



Conservatorio di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" - Cagliari - A. A. 2018-2019
Sezione interdipartimentale di Musica Antica

VIII Festival degli strumenti antichi

19 - 27 ottobre 2019

CONCERTI

sabato 19 ottobre

Chiesa di Sant'Antonio ore 20:00

"Di tromba il suon giulivo"

musiche di Torelli, Sammartini, Melani,
Corelli, Telemann

Giuseppe Frau, tromba barocca

Bizzarria Ensemble

Attilio Motzo, maestro concertatore

domenica 20 ottobre

Chiesa di Sant'Antonio ore 20:00

"Il virtuosismo italiano del '600"

musiche di Bassano, Castello, Uccellini,
D. Scarlatti, Bertali

Attilio Motzo, violino

Fabrizio Marchionni,
clavicembalo

lunedì 21 ottobre

Chiesa di Sant'Antonio ore 20:00

"Attorno a Bach

tra Stylus Phantasticus

e Pietismo tedesco "

musiche di Johann Christoph Graupner

Fernando De Luca, clavicembalo

sabato 26 ottobre

Palazzo Siotto ore 21:00

"Il pianoforte di Beethoven"

Sabrina Piras, Noemi Mulas
fortepiano

domenica 27 ottobre

Chiesa della Purissima ore 20:00

"Missa Orbis Factor"

musiche di **Girolamo Frescobaldi** *in*
alternatim al Canto Gregoriano
Messa della Domenica
super Missa Orbis Factor

Luigi Pancrazio Delogu

maestro del coro

Fabrizio Marchionni, organo

CONFERENZE

venerdì 25 ottobre

Sala Aprea del Conservatorio
ore 18:30

Davide Demartis: Il violino
"barocco moderno"

giovedì 31 ottobre

Aula Magna del Conservatorio
ore 18:30

Roberto Milleddu: "Musiche
erranti. Uomini e musiche in
movimento nel globo in età moderna"

MASTERCLASS

Elena Cecchi Fedi: Canto barocco

Rebeca Ferri: Violoncello barocco

LABORATORI

Giuseppe Frau, Tromba barocca

Franca Floris, "Douces peines
d'amour" - Laboratorio vocale sulla
Chanson rinascimentale francese

Luigi Pancrazio Delogu, Paleografia
musicale

Attilio Motzo, Laboratorio orchestrale

Francesco Bianco, Pratica del Basso
Continuo

Enrico Di Felice, Flauto barocco

Fabrizio Marchionni, Organo barocco

Massimo Spiga, Tromba naturale

Franco Fois, Liuto, Tiorba, Chitarra
barocca e rinascimentale. Basso continuo
per strumenti a pizzico e per chitarristi

SEMINARI

Rebeca Ferri: "Il flauto dolce"

Paolo Grazi: "L'oboe barocco e
classico"

Fernando De Luca: "Il clavicembalo"

Francesco Giammarco: "Il pianoforte
viennese"

**L'ingresso ai concerti e alle
conferenze è libero e gratuito**